

# MUNICÍPIO DE AREIAL CÂMARA DOS VEREADORES

Casa de Francisco Sebastião Pereira

Site - www.camaraareial.pb.gov.br

E - mail - camaramunicipaldeareialpb@hotmail.com

CNPJ nº. 41.134.750/0001 - 33

## PROJETO DE LEI Nº 013/2025.

Câmara Municipal de Areial
Aprovado: <u>Una nimidade</u>
Em: 06 / 05 / 2015

fm Mun86 & Sug
Presidente

INSTITUI A CAMPANHA
"MAIO LARANJA" NO
MUNICÍPIO DE AREIAL, E DA
OUTRAS PROVIDÊNCIAS
DEDICADA À PREVENÇÃO
DA CRUELDADE CONTRA
ANIMAIS

**Art.** 1º Fica instituída, no calendário oficial de Areial, a campanha "Maio Laranja", a ser realizada anualmente no mês de Maio, com foco na prevenção à crueldade contra animais domésticos e silvestres. O símbolo da campanha será um laço na cor laranja.

# Art. 2º São objetivos da campanha:

- I- Sensibilizar a população sobre os maus-tratos a animais;
- II- Informar que tais atos configuram crime ambiental;
- III- Promover ações educativas em escolas, praças e redes sociais;
- IV- Incentivar a guarda responsável e a denúncia de abusos.

V-

**Art. 3º** As despesas com a campanha serão financiadas por recursos orçamentários municipais.

Art. 4º - esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

#### CÂMARA MUNICIPAL DE AREIAL

Casa de Francisco Sebastião Pereira Rua: São José, nº.472- Centro- Areial-PB

E-mail: <u>camaramunicipaldeareialpb@hotmail.com</u>

CNPJ: 41.134.750/0001-33



#### ESTADO DA PARAÍBA MUNICÍPIO DE AREIAL CÂMARA DOS VEREADORES

Casa de Francisco Sebastião Pereira

Site - www.camaraareial.pb.gov.br

E - mail - camaramunicipaldeareialpb@hotmail.com

CNPJ nº. 41.134.750/0001 - 33

### **JUSTIFIVATIVA**

A Paraíba já dispõe de um arcabouço legal para coibir os maus-tratos aos animais, como a Lei nº 11.140/2018, que estabelece penalidades e diretrizes para a proteção animal em âmbito estadual. No entanto, a criação da campanha "Maio Laranja" no calendário oficial de Areial vai além da repressão, introduzindo uma estratégia proativa e educativa que pode transformar a relação da população com os animais domésticos e silvestres. Esta iniciativa, impulsionada pela influência e liderança do vereador, posiciona Areial como um modelo de engajamento comunitário na causa animal, destacando-se no cenário estadual e até nacional.

A campanha anual, realizada em Maio, oferece uma oportunidade contínua para sensibilizar a sociedade sobre a gravidade dos maus-tratos, reforçando que tais atos não apenas violam princípios éticos, mas também constituem crime ambiental passível de punição. Ao investir em ações educativas em escolas, praças e redes sociais, a "Maio Laranja" atinge diferentes públicos, desde crianças em formação até adultos que utilizam plataformas digitais, promovendo uma mudança cultural de longo prazo. Além disso, o foco na guarda responsável e no incentivo às denúncias fortalece a participação ativa dos cidadãos, criando uma rede de vigilância e proteção que complementa as medidas legais já existentes.

Outro aspecto relevante é o simbolismo do laço laranja, que pode se tornar um marco visual poderoso, associando Areial a um movimento de empatia e responsabilidade. A combinação da legislação estadual com uma campanha municipal bem estruturada amplifica o impacto das políticas públicas, alinhando repressão e prevenção. Assim, a "Maio Laranja" não apenas reforça o compromisso da cidade com o bem-estar animal, mas também potencializa a mobilização social, aproveitando a capacidade do vereador de articular parcerias e engajar a comunidade em prol de uma causa tão urgente e necessária.

Areial, 05 de maio de 2025.

Anselmo da Costa Souza

Vereador

CÂMARA MUNICIPAL DE AREIAL

Casa de Francisco Sebastião Pereira Rua: São José, nº.472- Centro- Areial-PB

E-mail: camaramunicipaldeareialpb@hotmail.com

CNPJ: 41.134.750/0001-33



AN AND DE ART AN EXPLORATION AND AN ART AND DE ART AN ART AND AN ART AND AN ART AND AR

#### AVERAVIOLITZÍN.

Paratha radispõe de um arcairos y la gai ques codos os unas frences aos anuos como a Lei nº 14,440/2018, que escribie e nenelidades e dirembos para a rentecas aminat em ambitos sagidad. No estantes a criação do samparira "Maio Laranja" no calandario oficial de Armai yas alóm da repressão, introduzado ema estantegraposativa e educativa que podo estas tomas tambientes a retarair do população com os camana dome vidos e alivestes. Esta intensitiva, impais adada pela influência e bateria ya do careador posiciona Areale como um modelo de regajamento con unatrio de causa animal, destacamendo se no centrio estados de maios de nacional.

A companiu annal, realizada em Niore of arce em communidade continua para serisfitificar a sociedade sobre a sere duale des menos trates, reforçando que tas anya año aperas violam provintas entres cues antidos menos violam provintados cues entre embiental passivel de paração. Ao investir em ações editeat as em escoles, praças e redes sociais, a "Mais la asançã" e "ago directors oublicos, desde emenes em formação né adultos que utilizam placacemana digitais, promovendo uma mudança communidade prazo, elemedidasos e fouema guarda responsava elemento um inacione as denúe as sintalezer a participação afizada das elementos entre de complemento as servedidas legais ja existencia.

Gotto ascero esevante e o simbolismo do baenja, que pode se lorgar un marco viente poderoso, associando Arciul a um movino no de crupada e pesponada los ascendinados e empleo de temperada e especial de estados estados com uma campo de monicipal bem cetrulorada e englacidade o unperso o unperso das políticas poderos, elimbar de repressão e prevenção.
Assign, a "Maio Larreja" não aparto, refurçã o compromisso da cidade com o bem quanta dinde distribuidades com o bem que ama dinde com processo de comendados e capacidos de do comendados por consensar que consensidade e en consensar que consensar que consensar que consensado de consensado de coma acansa con estados de consensados de consensados de consensados e consensados e consensados de consensados

PORT of minimals All Inches

Arreimo da Costa Souza Versada:

DAMERICAL STORM OF STATE

Selection of the entre set as the Property of the Section of the Art of the Control of the Art of the Property of the Art of the Art